

經部

欽定四庫全書

經部

周禮述註卷二十三

詳校官監察御史臣施朝幹

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官員外郎臣張慎和

謄録監生臣王家賓

周禮述註卷三

安溪李光坡撰

○膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子

註曰食飯也飲酒漿也膳牲肉也羞有滋味者凡養之具大畧有四　疏曰養王及后世子舉尊者而言其實羣臣及三夫人以下亦養之　食音嗣註同

凡王之饋

註曰進物於尊者曰饋此饋之盛者王舉之饌也　史直翁曰饋者儲之一歲之間隨所欲食而進之非謂一日之奉而咸備食前也

○食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍用八物醬用百有二十甕

註曰六牲馬牛羊豕犬雞也羞出于牲及禽獸以備滋味謂之庶羞公食大夫禮內則下大夫十六上大夫二十其物數備焉天子諸侯有其數而物未得盡

聞珍謂淳熬淳母炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也醬謂醯醢也王舉則醢人共醢六十甕以五齎七醢七菹三臡實之醯人共齎菹醯物六十甕鄭司農云羞進也六穀稌黍稷粱麥苽苽雕胡也六清水漿醴醇醫酏　食音嗣註同甕屋貢反熬五刀反毋莫胡反牂作郎反膋力雕反齎作西反臡奴兮反稌音杜苽古吳反醇力涼反醫於計反酏以支反

王日一舉鼎十有二物皆有俎

殺牲盛饌曰舉王日一舉以朝食也后與王同庖鼎十有二牢鼎九牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊陪鼎三膷臐膮竝陪牛羊豕鼎後物謂牢鼎之實唯牢實各在俎陪鼎三者為庶羞則在豆　趙商問王日一舉鼎十有二是為三牲備焉案玉藻天子日食少牢朔月大牢禮數不同請聞其説鄭答曰禮記後人所集據時而言或以諸侯同天子或以天子與諸侯等禮數不同難以據也王制之灋與禮違者多當

以經為正

以樂侑食膳夫授祭品嘗食王乃食

侑猶勸也王制云天子食日舉以樂祭謂刌肺脊也

禮飲食必祭示有所先品者每物皆嘗之道尊者也

朱子曰古人祭酒於地祭食於豆間有版盛之卒

食撤去

○卒食以樂徹于造

疏曰造作也作食之處即厨是也徹食器之時樂章未聞

○王齊日三舉

疏曰齊謂散齊致齊齊必變食故加牲體至三大牢玉藻云朔日加日食一等則於此朔食當兩大牢不言之者文不具齊時不樂故不言以樂侑食也

○大喪則不舉大荒則不舉大札則不舉天地有烖則不舉邦有大故則不舉

註曰大荒凶年大札疫癘也天烖日月晦食地烖崩動也大故寇戎之事及刑殺也

○王燕食則奉膳贊祭

註曰燕食謂日中與夕食奉膳奉朝之餘膳所祭者牢肉　齊音齋註同裁音災扐寸本反

凡王祭祀賓客食則徹王之胙俎

註曰膳夫親徹胙俎胙俎最尊也其餘則其屬徹之

疏曰祭祀謂祭宗廟有胙俎者謂若特牲少牢主人受尸酢尸東西面設主人俎于席前王受尸酢禮亦當然賓客食王與賓客禮食于廟賓在戶牖之間

王在阼階上各有饌皆設俎故亦有胙俎㮣公食大夫主君與聘大夫禮食賓前有席君前無席退侯于廂此天子于諸侯異于諸侯與聘大夫故王前有俎

公食之食音嗣

凡王之稍事設薦脯醢

註曰稍事有小事而飲酒

王燕飲酒則為獻主

註曰鄭司農云主人當獻賓則膳夫代王為主君不

敵臣也燕義曰使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮

掌后及世子之膳羞

註曰亦主其饌之數不饋之耳　疏曰内饔共后及世子之膳羞則后世子内饔饋之

凡肉脩之頒賜皆掌之

註曰加薑桂鍛治者謂之脩加薑桂以鹽乾之者謂之脯　鍛多貫反

凡祭祀之致福者受而膳之

註曰致福謂諸臣祭祀進其餘肉歸胙于王　薛士龍曰夏官祭僕凡祭祀之致福展而受之則膳夫之所受受于祭僕也

○以摯見者亦如之

註曰鄭司農云以羔鴈雉為摯者亦受以給王膳　薛士龍曰夏官司士掌擯士者膳其摯則膳夫之所受受于司士也

歲終則會唯王及后世子之膳不會

註曰不會計多少優尊者其頒賜諸臣則計之　坡謂大府職云關市之賦以共王之膳服末云歲終則以貨賄之入出會之是凡貢賦及九式皆會未嘗別言王之膳服不會也然則膳夫不會王后世子之膳外府不會王后之服以會之在大府耳豈可動引周官唯王不會哉　會古外反

○庖人掌共六畜六獸六禽辨其名物

六畜六牲也始養之曰畜將用之曰牲春秋傳曰卜

日曰牲六獸麋鹿狼麕野豕兎六禽羔豚犢麛雉鴈凡鳥獸未孕曰禽司馬職曰大獸公之小禽私之而宗伯以禽作六摯禽中有羔可見矣或曰鴈鶉鷃雉鳩鴿爲六禽夏官校人羊人地官牛人春官雞人秋官犬人冬官豕人總送六畜與庖人六獸六禽即獸人送之庖人得此共與膳夫內外饔故云掌共也名號也物物色　麕居倫反麛音迷鶉音純鷃於諫反鴿古合反

凡其死生鱻薨之物以共王之膳與其薦羞之物及后世子之膳羞

註曰凡計數之薦亦進也備品物曰薦致滋味乃為羞王言薦者味以不褻為尊鄭司農云鱻謂生肉薨謂乾肉　鱻悉然反後同薨古老反後同

共祭祀之好羞

祭祀尋常所共者皆在內外饔此言好羞乃非常之物進之孝也

共喪紀之庶羞賓客之禽獻

註曰喪紀喪事之祭謂虞祔也禽獻獻禽于賓客

䟽曰凡喪未葬以前無問朝夕奠及大奠皆無籩羞之籩庶羞虞祔之祭乃有之

○凡令禽獻以灋授之其出入亦如之

註曰令令獸人也禽獸不可久處賓客至將獻之旣人乃令獸人取之必書所當獻之數與之及其來致禽亦以此書校數之至于獻賓客又以此書付使者

展而行之掌客乘禽于諸侯各如其命之數聘禮乘禽于客日如其饔餼之數士中日則二雙

凡用禽獻春行羔豚膳膏香夏行腒鱐膳膏臊秋行犢麛膳膏腥冬行鱻羽膳膏羶

註曰用禽獻謂煎和以獻于王膏香牛脂也腒乾雉鱐乾魚膏臊犬膏也膏腥雞膏也鱻魚也羽鴈也膏羶羊脂也羔豚物生而肥犢與麛物成而充腒鱐暵熱而乾魚鴈水涸而性定此八物者得四時之氣尤

盛為人食之弗勝是以用休廢之脂膏煎和膳之牛屬司徒土也雞屬宗伯木也犬屬司寇金也羊屬司馬火也　疏曰言行者義與用同　居其居反鱅所留反臊素刀反羶書然反膜呼旱反

歲終則會唯王及后之膳禽不會

註曰膳禽四時所膳禽獻加世子可以會之

○內饔掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事辨體名肉物辨百品味之物

註曰割肆解肉也亨煑也煎和齊以五味體名脊脅肩臂之屬肉物胾燔之屬百品味庶羞之屬言百舉成數　肆託歷反齊才細反

王舉則陳其鼎俎以牲體實之

陳其鼎俎者陳鼎有二處初陳鼎于鑊西取牲體于鑊以實鼎後陳鼎于阼階下其俎皆陳于鼎西南取于鼎以實俎實鼎曰脀實俎曰載

○選百羞醬物珍物以俟饋

註曰先進食之時恒選擇其中御者　鑊音穫脀職升反

共后及世子之膳羞

註曰膳夫掌之是乃共之

辨腥臊羶香之不可食者牛夜鳴則庮羊泠毛而毳羶犬赤股而躁臊鳥皫色而沙鳴貍豕盲眡而交睫腥馬黑脊而般臂螻

註曰腥臊羶香可食者是別其不可食者則所謂者

皆臭味也泠毛長氄緫結也鱢失色不澤美也沙澌也交睫腥腥當為星聲之誤也肉有如米者似星般臂臂毛有文鄭司農云庮朽木臭也螻螻蛄臭也杜子春云盲眡當為望眡　庮音由泠音零氄昌瑞反鱢芳表反貍音貍盲亡亮反睫音接般音班螻音樓別彼列反澌音西

凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡燕飲食亦如之凡掌共羞脩刑膴胖骨鱐以待共膳

宗廟之祭祀者內饔不掌外神也言凡者謂四時及禘祫并月祭皆在其中掌割亨不言煎和者鬼神尚質不貴褻味燕飲與諸臣燕燕食日中及夕食也掌共共當為具羞庶羞也脩鍛脯也刑鉶羹也膴牒肉大臠所以祭者胖半體骨牲體也鱐乾魚　膴火吳反後同胖普半反鉶音刑牒直輒反臠力轉反

凡王之好賜肉脩則饔人共之

註曰好賜王所善而賜也　好呼報反

○外饔掌外祭祀之割亨共其脯脩刑膴陳其鼎俎實之牲體魚腊凡賓客之飱饔饗食之事亦如之

外祭祀謂天地四望山川社稷五祀凡外神皆是也飱客始至之禮饔既將幣之禮致禮于客莫盛于饔

邦饗耆老孤子則掌其割亨之事饗士庶子亦如之

食音嗣

耆老謂死事者之祖父兼有國老庶老孤子死事者之子也士庶子衛王宮者

師役則掌共其獻賜脯肉之事

註曰獻謂酌其長帥

凡小喪紀陳其鼎俎而實之

疏曰小喪紀謂夫人以下之喪陳其鼎俎者殷奠及

虞祔之祭皆有鼎俎

○亨人掌共鼎鑊以給水火之齊

註曰鑊所以煮肉及魚腊之器既熟乃脀于鼎齊多

少之量　疏曰謂實水于鑊及爨之以火皆有多少

之齊

○職外內饔之爨亨煮辨膳羞之物

註曰職主也爨今之竈主于其竈煮物　疏曰膳羞則牢鼎之物也　齊才細反

祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之

疏曰大羹肉湆盛于登謂太古之羹不調以鹽菜及五味鉶羹者皆是陪鼎膷臐膮牛用藿羊用苦豕用薇調以五味盛之于鉶器即謂之鉶羹若盛之于豆

即謂之庶羞賓客亦如之者謂致饔餼及飧皆有陪鼎則鉶羹也饗食亦應有大羹　湇去及反盛音成

○甸師掌帥其屬而耕耨王藉以時入之以共齍盛

註曰其屬府史胥徒也耨芸芓也王以孟春躬耕帝藉天子三推三公五推卿諸侯九推庶人終于千畝庶人謂徒三百人藉之言借也王一耕之而使庶人芸芓終之齍盛祭祀所用穀也粢稷也穀者稷為長是以名云在器曰盛　疏曰以時入之者謂麥則夏

熟禾黍秋熟則十月穫之送入地官神倉　帥音率

耨乃豆反齍音資芋音子推出誰反

祭祀共蕭茅

註曰鄭大夫云蕭字或為莤莤讀為縮束茅立之祭前沃酒其上酒滲下去若神飲之故謂之縮縮浚也杜子春讀為蕭蕭香蒿也玄謂詩所云取蕭祭脂郊特牲云蕭合黍稷臭陽達于牆屋故既薦然後焫蕭合馨香合馨香者是蕭之謂也茅以共祭之苴亦以

縮酒苴以藉祭縮酒泲酒也醴齊縮酌　疏曰蕭祭

宗廟時有之共茅則內外之神俱用

○共野果蓏之薦

註曰甸在遠郊之外郊外曰野果桃李之屬蓏瓜瓞

之屬　滲所鴆反熇如悅反苴音租泲子禮反齊才

細反

喪事代王受眚烖

其義未詳

○王之同姓有辠則死刑焉

註曰鄭司農云文王世子曰公族有死辠則磬于甸人又曰公族無宮刑獄成致刑于甸人又曰公族無宮刑不踐其類也刑于隱者不與國人慮兄弟　青

生景反辠罪本字踐音翦

帥其徒以薪蒸役外內饔之事

註曰役為給役也木大曰薪小曰蒸

○獸人掌罟田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸

物

罟罔也狼似犬銳頭白頰高前廣後山獸也山是聚

故狼膏聚聚則溫於冬獻之麋澤獸也澤主銷散故

麋膏散散則涼于夏獻之皆以救時之苦也春秋寒

溫適凡獸皆可獻之

○時田則守罟

時田謂四時田獵守罟者備獸觸罟而攫則取之

及弊田令禽注于虞中

弊止也注聚也弊田謂春火弊夏車弊秋羅弊冬徒弊虞中謂虞人釐所田之野及弊田植虞旗于其中致禽而弭焉獸人主令田衆得禽者置虞人所立虞旗之中當以給四時廟社之祭　罟音古攫俱縛反

釐音來

凡祭祀喪紀賓客共其死獸生獸

共其完者于庖人

凡獸入于腊人

使乾之以為脯脩不必皆完也

皮毛筋角入于玉府

註曰給作器物

凡田獸者掌其政令

凡田凡庶民之田也政令如豺祭獸然後田獵及不

麛不卵之類

○

○䱷人掌以時䱷為梁

註曰鄭司農云梁水偃也偃水為關空以笱承其空

詩曰敝笱在梁　疏曰取魚之瀍歲有五月令孟春云獺祭魚此時得取一也季春云薦鮪于寢廟二也鼈人云秋獻龜魚三也王制云獺祭魚然後虞人入澤梁與孝經緯云陰用事木葉落獺祭魚是十月得取魚四也獺則春冬二時祭魚也潛詩云季冬薦魚與月令季冬漁人始漁同五也惟夏不取魯語云宣公夏濫于泗淵里革諫之以其非時

春獻王鮪

鮪鱣屬頭小而鋭口在頷下王鮪鮪之大者出河南鞏縣至春浮陽乃入西河至漆沮上龍門故周人取以獻新獻所無也月令季春薦鮪于寢廟

○辨魚物為鱻薨以共王膳羞

疏曰此所共者共于膳夫以共王　鮪音委空音孔

筍音苟鱣音旃頷戶感反鞏弓上聲

凡祭祀賓客喪紀共其魚之鱻薨

疏曰此所共者共內外饔以其膳夫即不掌祭祀之

事

凡𪏆者掌其政令凡𪏆征入于玉府

疏曰近川澤之民于十月獺祭魚之時亦得取魚水族之類其中鬚骨之事堪飾器物者所有征税漁人收之入玉府

○鼈人掌取互物

互物有甲介者謂龜鼈之屬

以時簎魚鼈龜蜃凡貍物

註曰蜃大蛤鄭司農云簎謂以杈刺泥中搏取之貍物龜鼈之屬自貍藏伏于泥中者玄謂貍物亦謂鱴刀含漿之屬　疏曰以時即下春秋若然簎魚鼈據所取下經據所獻其時一也

春獻鼈蜃秋獻龜魚

註曰此其出在淺處可得之時魚亦謂自貍藏　簎措勅角反蜃時軫反貍音埋杈音叉鱴音滅

祭祀共蠯蠃蚳以授醢人

蠯蜂也蚳蚍蝣蚔蟻子白者可爲醢　蠯蒲佳反蚳郎戈反蚔直其反蜂蒲項反蚍音夷蝣音由

掌凡邦之獵事

○腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖之事

註曰大物解肆乾之謂之乾肉薄析曰脯棰之而施薑桂曰脩腊小物全乾　疏曰趙商問掌乾肉而有膴胖何鄭答雖鮮亦屬腊人　肆勑力反棰之蘂反

凡祭祀共豆脯薦脯膴胖凡腊物

註曰脯非豆實豆當為羞聲之誤也膴牒肉大臠所以祭者 坡謂有司徹曰加膴祭于其上是也胖半體也少牢曰司馬升羊右胖司士升豕右胖是也

賓客喪紀共其脯腊凡乾肉之事

疏曰此所共者共内外饔也

○醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事

註曰毒藥藥之辛苦者藥之物恒多毒 吳氏曰凡藥有有毒者有無毒者無毒所以療病有毒所以發

病而藥物之性隨四時而生死金石之性禀五行而
厚薄其類不一其性必偏而人之身感陰陽寒暑之
偏而有病病以偏而感藥以偏而用必相攻而後相
濟用之不善則無毒者亦毒矣必欲醫者知用藥之
之為毒而不敢輕辨君臣佐使之制調温涼燥濕之
宜審表裏吐內之方達造化性命之理則雖毒不毒
矣故其職以聚毒藥為主者重之也　療力弔反內
音納

凡邦之有疾病者疕瘍者造焉則使醫分而治之

註曰疕頭瘍亦謂秃也身傷曰瘍分之者醫各有能

疕匹婢反造七報反

歳終則稽其醫事以制其食十全為上十失一次之十失二次之十失三次之十失四為下

註曰食祿也全猶愈也以失四為下者五則半矣或不治自愈　程子曰以十全為上非謂十人皆愈為上若十人不幸皆死則奈何但知可治不可治者十

人皆中即為上耳　中去聲

○食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊

疏曰六食已下皆膳夫所掌此主調和而已其六食等義並在膳夫

凡食齊眡春時羹齊眡夏時醬齊眡秋時飲齊眡冬時

註曰飯宜溫羹宜熱醬宜涼飲宜寒　疏曰眡猶比也　和胡臥反六食以下皆音嗣齊才細反下同

凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘

註曰各尚其時味而甘以成之猶水火金木之載于土内則曰棗栗飴蜜以甘之堇荁枌榆娩槁滫瀡以滑之　史直翁曰非謂四時各專一味謂之多者就五味中使一味勝焉以養其氣也如春則肝用事用則勞勞則損損則四藏勝而疾生焉曲直作酸惟酸為主可以引諸味以益肝氣而使適平夏之苦秋之辛冬之鹹莫不皆然　和胡臥反飴以之反堇音謹荁音桓枌符云反娩音問滫思酒反瀡相藥反

凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽

會成也謂其味相成牛味甘平稌稻也所謂嘉種味苦而温此甘苦相成也羊味甘熱黍穀名苗似蘆高丈餘穗黑色實圓重味苦而温亦甘苦相成也豕牡者味酸牝者味苦稷亦穀也一名穄似黍而小或曰粟也味甘皆甘苦相成也犬味酸而温粱粟類有數色味甘而微寒此氣味相成也鴈味甘平大麥味酸

而温小麥味甘微寒亦氣味相成也苽生澤中葉如蔗荻莖梗秋生米即茭蔔米也魚族甚多寒熱酸苦俱有而宜苽者或同是水物　食音嗣𥢆子許反蔗之夜反荻音敵梗音庚茭音交

凡君子之食恒放焉

註曰放猶依也　疏曰上六食六飲一節爲共王者不通放也自凡和以下至魚宜苽齊和相成之事雖以王爲主君子大夫已上亦依之　放甫往反

○疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有痟首疾夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾

註曰癘疾氣不和之疾痟酸削也首疾頭痛也嗽欬也上氣逆喘也　吳氏曰凡人四時之間冬傷于寒陽主于內春木用事而陽發于外然後寒氣搏之為痟首之疾春木為肝而主色火勝于夏以子勝母故暑氣溢而為痒疥之疾夏傷于暑陰主于內秋金用事而陰發于外然後暑氣搏之為瘧寒之疾秋金為

肺而主聲水勝于冬以子勝母故寒氣逆而為嗽上氣疾是四者皆四時不和之氣故謂之癘　瘠音消痒以掌反疥音介嗽西豆反上時掌反咳音慨喘昌兖反

以五味五穀五藥養其病

註曰養猶治也病由氣勝負而生攻其贏養其不足者五味醯酒飴蜜薑鹽之屬五穀麻黍稷麥豆也五藥草木蟲石穀也其合治之齊則存乎神農子儀之

術云　王介甫曰素問曰形不足溫之以氣精不足補之以味味養精者也穀養形者也藥則療病者也養精為本養形為次療病為末　羸音盈齊音劑

以五氣五聲五色眡其死生

三者劇易之徵見于外者五氣肝氣溫心氣熱脾氣和肺氣涼腎氣寒五聲肝聲呼心聲嘆脾聲歌肺聲哭腎聲呻五色面貌青赤黃白黑也察其盈虛休王吉凶可知審用此者莫若扁鵲倉公　易以豉反王

往放反

兩之以九竅之變參之以九藏之動

註曰兩參之者以觀其死生之驗竅之變謂開閉非常陽竅七陰竅二藏之動謂脈之至與不至正藏五又有胃膀胱大腸小腸脈之大候要在陽明寸口能專是者其惟秦和乎岐伯榆柎則兼彼數術者　疏曰兩參之者謂九竅與所眡為兩兩與九藏為參

竅苦弔反藏才浪反柎音附

凡民之有疾病者分而治之死終則各書其所以而入于醫師

註曰少者曰死老者曰終所以謂治之不愈之狀也醫師得以制其祿且為後治之戒　王氏曰食醫瀍通于下而以王為主卑者不能備物也疾醫瀍通于上而以萬民為主尊者不敢斥言也　少詩照反

○瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劀殺之齊

註曰腫瘍癰而上生創者潰瘍癰而含膿血者金瘍

刀劊也折瘍踠跌者劀刮去膿血殺謂以藥食其惡肉　鄭剛中曰王氏謂疾之惡者藥或不能攻則有祝焉乃引素問移精變氣祝由之說為證　坡謂古字可通似不必改如此官既有獸醫而夏官又有巫馬疏云巫知馬祟醫知馬疾疾則以藥治之祟則辨而祈之然則祝藥並行牛馬猶然而況于人乎王說是也　折時設反劀音刮殺所賣反齊才細反劊初良反踠於阮反跌待結反祟音歲

凡療瘍以五毒攻之

註曰止病曰療攻治也五毒五藥之有毒者今醫方有五毒之藥作之合黃堥置石膽丹砂雄黃礜石慈石其中燒之三日三夜其煙上著以雞羽掃取之以注創惡肉破骨則盡出

○以五氣養之以五藥療之以五味節之

註曰既刮殺而攻盡其宿肉乃養之也五氣當為五穀字之誤也節節成其藥之力　氣讀作穀堥音務

礜音豫著直畧反

凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脈以苦養氣以甘養肉以滑養竅

註曰以類相養也酸木味木根立地中似骨辛金味金之纒合異物似筋鹹水味水之流行地中似脈苦火味火出入無形似氣甘土味土含載四者似肉滑滑石也凡諸滑物通利往來似竅　疏曰上文以五味節之即此經酸苦之等是也今云凡藥以酸養骨

藥味合言者欲見五味節成五藥故合言之

凡有瘍者受其藥焉

○獸醫掌療獸病療獸瘍

疏曰上之人病與瘍別醫此獸之疾病及瘍療同醫者重人賤畜故畧同在一醫也

凡療獸病灌而行之以節之以動其氣觀其所發而養之

註曰療獸必灌行之者為其病狀難知灌以緩之且

强其氣也節趨騶之節也氣謂脉氣既行之乃以脉

視之以知所病

凡療獸瘍灌而劀之以發其惡然後藥之養之食之

註曰亦先攻之而後養之　食音嗣

凡獸之有病者有瘍者使療之死則計其數以進退之

○酒正掌酒之政令以式灋授酒材

註曰式灋作酒之灋式作酒既有米麴之數又有功

沽之巧月令曰乃命大酋秫稻必齊麴糵必時湛饎

必潔水泉必香陶器必良火齊必得鄭司農云授酒人以其材

○凡為公酒者亦如之

註曰謂鄉射飲酒以公事作酒者亦以式灋授酒材授之使自釀之　酋將由反齊才細反湛接廉反饎昌志反釀女亮反

辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊

註曰泛者成而滓浮泛泛然醴猶體也成而滓汁相將盎猶翁也成而翁翁然蔥白色緹者成而紅赤沈者成而滓沈自醴以上尤濁縮酌者盎以下差清其象類則然古之式灋未可盡聞杜子春讀齊皆為粢玄謂齊者每有祭祀以度量節作之　疏曰辨五齊之名者酒正不自造酒使酒人為之酒正辨其名知其清濁而已　齊才細反下同緹音體翁嗚動反

辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒

註曰鄭司農云事酒有事而飲也昔酒無事而飲也清酒祭祀之酒玄謂事酒酌有事者之酒其酒則今之醳酒也昔酒今之酋久白酒所謂舊醳者也清酒今中山冬釀接夏而成　疏曰事酒謂于祭末卑賤執事之人竝得飲之昔酒亦祭末羣臣陪位不得行事竝得飲之清酒祭祀時賓獻尸尸酢賓不敢與王之神共尊同酌齊故酌清以自酢此三酒皆盛于罍尊在堂下　醳音亦

辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰酏

註曰清謂醴之泲者醫內則所謂或以酏為醴凡醴濁釀酏為之則少清矣醫之字從殹從酉省也漿今之截漿也酏今之粥內則有黍酏酏飲粥稀者之清也　䟽曰漿亦是酒類截之言載米汁相載也　醫於已反下同酏以支反下同泲子禮反下同殹烏兮反截胙再反

掌其厚薄之齊以共王之四飲三酒之饌及后世子之

飲與其酒

掌其厚薄之齊者從五齊以下皆酒人槳人作之酒正不自造直辨其厚薄之齊而已饌謂饌陳具設之也后世子不言饌其饋食不必具設之五齊止用醴為飲者取醴恬與酒味異也其餘四齊味皆似酒

凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再貳小祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有器量

註曰酌器所用注尊中者數量之多少未聞鄭司農

云三貳三益副之也杜子春云齊酒不貳謂五齊以祭不益也其三酒人所飲者益也弟子職曰周旋而貳惟嗛之視𤣥謂大祭者王服大裘衮冕所祭也中祭者王服鷩冕毳冕所祭也小祭者王服希冕𤣥冕所祭也三貳再貳一貳者謂就三酒之尊而益之以飲諸臣若今常滿尊也祭祀必用五齊者至敬不尚味而貴多品　疏曰凡祭祀者兼天地及宗廟之等也以瀴共五齊三酒者祭有大小齊有多少各有常

瀝也八尊者五齊五尊三酒三尊此除明水玄酒若五齊加明水三酒加玄酒此八尊爲十六尊不言之者舉其正尊而言也　嗛苦簟反鷖必列反毳充芮反

共賓客之禮酒共后之致飲于賓客之禮醫酏糟皆使其士奉之

禮酒謂王有故不親饗燕使人致酒于客館也王致酒后致飲夫婦之義糟醫酏不泲者泲曰清不泲曰

糟后致飲無醴醫酏不清者與王同體屈也亦因以少為貴士謂酒人漿人奄人

凡王之燕飲酒共其計酒正奉之

註曰共其計者獻酬多少度當足也故書酒正無酒字鄭司農云正奉之酒正奉之也　鄭剛中曰不參計于禮飲而奉于燕飲使王知其過多則自為之戒度徒洛反

凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數

註曰要以醉為度

掌酒之賜頒皆有灋以行之

註曰灋尊卑之差　疏曰行之者謂依灋給之

凡有秩酒者以書契授之

註曰鄭司農云秩常也𤣥謂所秩者謂老臣王制曰九十日有秩　王介甫曰授以書者使知其所得之數授以契者使執之以取酒也

酒正之出日入其成月入其要小宰聽之

註曰出謂授酒材及用酒之多少也受用酒者日言其計于酒正酒正月盡言于小宰　王介甫曰特謹其出興于其餘物葢酒之意也

○歲終則會唯王及后之飲酒不會以酒式誅賞

註曰誅賞作酒之善惡者　葢必覆反

○酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦

註曰世婦謂宮卿之官掌女宮之宿戒及祭祀比其具酒人共酒因留與其奚為世婦役亦官聯　齊才

細反比扶利反

共賓客之禮酒飲酒而奉之

註曰酒正使之也禮酒饗燕之酒飲酒食之酒此謂給賓客之稍王不親饗燕不親食而使人各以其爵以酬幣侑幣致之則從而以酒往　親食之食音嗣

凡事共酒而入于酒府

凡事謂王之三酒之饌及燕飲之酒也共而入于酒正之府者酒正當奉之

凡祭祀共酒以往

註曰不言奉小祭祀　王介甫曰自有奉之者往待其令而已

○賔客之陳酒亦如之

陳酒謂饔餼之酒使卿以韋弁歸之亦自有奉之者以酒從往　雜記曰武王酒誥以祭祀為說其說為人子者當孝養父母而不敢飲為人臣者當惟王正事而不敢飲其里居者則以助成王德顯不惟不敢

亦不暇其敘所聞則以在昔商先哲王迪畏天顯小民不敢自逸是則君民臣子皆不當飲惟祭祀賓客方用之立瀴之嚴正與酒正酒人相表裏

○漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏入于酒府

註曰王之六飲亦酒正當奉之醴醴清也涼今寒粥若糗飯雜水也酒正不辨水涼者無厚薄之齊糗丘酉反

共賓客之稍禮

註曰稍禮非飧饔之禮留閒王稍所給賓客者漿人
所給亦六飲而已

○共夫人致飲于賓客之禮清醴醫酏糟而奉之

註曰亦酒正使之三物有清有糟夫人不體王得備
之禮飲醴用柶者糟也不用柶者清也　閒如字徐
音澗柶音四

凡飲共之

註曰謂非食時

○凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌

註曰正歲季冬火星中大寒冰方盛之時春秋傳曰火星中而寒暑退凌冰室也三之者為消釋度也故書正為政鄭司農云掌冰政主藏冰之政也杜子春讀掌冰為主冰也政當為正正謂夏正三其凌三倍其冰　疏曰周雖以建子為正行事皆用夏之正歲若據殷周則十二月冰未堅若據夏之十二月冰則堅厚故正歲據夏也

春始治鑑

註曰鑑如甀大口以盛冰置食物于中以禦溫氣春而始治之為二月將獻羔而啓冰

○凡外内饔之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之

註曰酒醴見溫氣亦失味酒漿酒人漿人也 甀直偽反

祭祀共冰鑑賓客共冰

註曰賓客不以鑑往嫌使停膳羞

大喪共夷槃冰

註曰夷之言尸也實冰于夷槃中置之尸牀之下所以寒尸漢禮器制度大槃廣八尺長丈二尺深三尺漆赤中　疏曰亦謂三月以後遭大喪則共之舉王喪共后世子及三夫人以下小喪亦共之但王及后有夷槃自外當與諸侯已下同大槃等其世婦已上有冰則與大夫同女御與士同無冰見賜乃有也

夏頒冰掌事

註曰暑氣盛王以冰頒賜則主為之

秋𠜾

註曰𠜾清也鄭司農云𠜾除冰室當更內新冰玄謂秋涼冰不用可以清除其室 𠜾所劣反

籩人掌四籩之實

註曰籩竹器如豆者其容實皆四升

朝事之籩其實麷蕡白黑形鹽膴鮑魚鱐

註曰蕡枲實也鄭司農云熬麥曰麷麻曰蕡稻曰白

黍曰黑築鹽以為虎形謂之形鹽故春秋傳曰鹽虎形玄謂朝事謂祭宗廟薦血腥之事膴牒生魚為大臠鮑者於福室中糗乾之鱐者析乾之王者備物近者腥之遠者乾之因其宜也　豐芳弓反蕡符文反鱐所求反福皮逼反乾音干
饋食之籩其實棗𣏌桃乾䕩榛實
註曰饋食薦孰也今吉禮存者特牲少牢諸侯之大夫士祭禮也不祼不薦血腥而自薦孰始是以皆云

饋食之禮乾穣乾梅也有桃諸梅諸是其乾者榛似栗而小　㮚古栗字乾音干穣力到反

加籩之實蔆芡㮚脯蔆芡㮚脯

註曰加籩謂尸既食后亞獻尸所加之籩重言之者以四物為八籩蔆芰也芡雞頭也栗與饋食同鄭司農云蔆芡脯脩　蔆音陵芡音儉重直用反芰其寄反

羞籩之實糗餌粉餈

疏曰羞籩謂若少牢賓長致爵受酢宰夫羞房中之羞于尸祝主人主婦之右天子之禮賓長受酢後亦當設此内羞于尸祝及王與后也糗熬大豆與米也粉豆屑也　坡謂餌粉餅也說文云餌屑米為粉然後水調之餈稻餅也謂炊米爛而擣之粉餈以豆為粉糝餈上也餈之言滋也餌之言堅潔若玉珥也

餌而志反餈昨資反炊音吹糝素感反後同珥音二

凡祭祀共其籩薦羞之實

疏曰祭祀言凡謂四時禘祫等薦者先薦後獻祭祀也據朝踐饋獻時未獻前所薦之籩豆是也羞者謂尸食後酳尸訖所進羞即加籩之實是也　酳音孕

喪事及賓客之事共其薦籩羞籩

註曰喪事之籩謂殷奠時　疏曰殷奠朔月月半薦新祖奠遣奠之類也

為王及后世子共其內羞

註曰於其飲食以共房中之羞

○凡祼事掌之

禮運孔疏曰祭日之旦王服袞冕而入尸亦袞冕祝在後侑之王不出迎尸故祭統云君不迎尸以别嫌也尸入室乃作樂降神故大司樂云凡樂圜鍾為宫九變而致人鬼是也乃灌故書云王入大室祼當灌之時衆尸皆同在大廟中依次而灌所灌鬱鬯小宰注云尸祭之啐之奠之是為一獻也王乃出迎牲后從灌二獻也迎牲而入至于庭故

禮器云納牲詔于庭王親執鸞刀啓其毛而祝以血毛告于室故禮器云血毛詔于室凡牲則廟各別牢故公羊傳云周公白牡魯公騂犅羣逸禮云毁廟之主昭共一牢穆共一牢於是行朝踐之事尸出于室大祖之尸坐于户西南面其主在右昭在東穆在西相對坐主各在其右故鄭注祭統云天子諸侯之祭朝事延尸于户外是以有北面事尸之禮祝乃取牲膟膋燎于爐炭入以詔神于室

又出以墮于主前郊特牲云詔祝于室坐尸于堂是也王乃洗肝于鬱鬯而燔之以制于主前所謂制祭次乃升牲首于室中置于北墉下后薦朝事之豆籩乃薦腥于尸主之前謂之朝踐即此禮運薦其血毛腥其俎是也其體解以湯爓之不全熟次于腥而薦之堂竝當朝踐之節王乃以玉爵酌著尊泛齊以獻尸三獻也后又以玉爵酌著尊醴齊以亞獻四獻也乃退而合亨至薦熟之時陳于

堂故禮器云設饌于堂乃後延主入室太祖東面昭在南面穆在北面徙堂上之饌于室内坐前祝以斝爵酌奠于饌南故郊特牲註云天子奠斝諸侯奠角即此之謂也既奠之後又取膓間脂爇蕭合馨薌郊特牲註云奠謂薦熟時當此大合樂也自此以前謂之接祭乃迎尸入室舉此奠斝主人拜以安尸故郊特牲云舉斝角拜妥尸是也后薦饋獻之豆籩王乃以玉爵酌壺尊盎齊以獻尸為

五獻也后又以玉爵酌壺尊醍齊以獻尸是六獻也于是尸食十五飯訖王以玉爵因朝踐之尊泛齊以酳尸為七獻也故鄭云變朝踐云朝獻尊相因也朝獻謂此王酳尸因朝踐之尊也后乃薦加豆籩尸酌酢主人主人受嘏王所以獻諸侯于是后以瑤爵因酌饋食壺尊醍齊以酳尸為八獻也鄭註司尊彝云變再獻為饋獻者亦尊相因也再獻后酳尸獻謂饋食時后之獻也于時王可以瑤

爵獻卿也諸侯爲賓者以瑶爵酌壺尊醍齊以獻尸爲九獻九獻之後謂之加爵案特牲有三加則天子以下加爵之數依尊卑不秪三加也故特牲三加爵别有嗣子舉奠文王世子諸侯謂之上嗣舉奠亦當然其魯及王者之後皆九獻其行之濃與天子同侯伯七獻朝踐及饋獻時君皆不獻于九獻之中減二故爲七獻也禮器云君親制祭夫人薦盎君親割牲夫人薦酒是也子男五獻者亦

以薦腥饋熟二君皆不獻酳尸之時君但一獻而已九獻之中去其四故為五獻皆崔氏之說今案特牲少牢尸食之後主人主婦及賓備行三獻主婦因獻而得受酢今子男尸食之後但得一獻夫人不得受酢不如卿大夫理亦不通蓋子男饋熟以前君與夫人竝無獻也食後行三獻通二灌為五也禮器所云據侯伯七獻之制也　㭎音剛膟音律膋力雕反燎音聊燔音煩爓音潛著直略反

𢍄音椽焫如悦反鄉音香醍音醴秪祗同

○醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麇臡

註曰醓肉汁也昌本昌蒲根切之四寸為菹三臡亦醢也作醢及臡者必先膊乾其肉乃後莝之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置甁中百日則成矣有骨為臡無骨為醢菁蔓菁也茆鳧葵即荇菜也凡菹醢皆以氣味相成其狀未聞　疏曰豆木器豆與籩竝設節

數與四籩同時皆后設之　韭音久醓吐感反臡乃
兮反茆音卯麋京倫反膊普博反莝倉臥反
饋食之豆其實葵菹蠃醢脾析蠯醢蜃蚳醢豚拍魚醢
葵菜名味甘滑蠃螔蝓脾析牛百葉也蠯蛤也蜃大
蛤蚳蟻子拍為膊豚拍豚脇也　拍音博
加豆之實芹菹兔醢深蒲醓醢箈菹鴈醢筍菹魚醢
註曰芹楚葵也鄭司農云深蒲蒲蒻入水深故曰深
蒲醓醢肉醬也箈水中魚衣玄謂深蒲蒲始生水中

子箈箭萌筍竹萌　箈音迨筍息尹反蒻音弱

羞豆之實酏食糝食

註曰酏餈也内則曰取稻米舉糔溲之小切狼臅膏以與稻米為餈又曰糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以為餌煎之　食音嗣餈之然反糔思柳反溲所柳反臅昌蜀反

凡祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之

為王及后世子共其内羞王舉則共醢六十甕以五齊

七醢七菹三臡實之

註曰齊當為齏五齏昌本脾析蜃豚拍深蒲也七醢醓蠃蠯蚳魚兎鴈醢七菹韭菁茆葵芹箈筍菹三臡麋鹿麇臡也凡醢醬所和細切為齏全物若牒為菹少儀曰麋鹿為菹野豕為軒皆牒而不切麇為辟雞兎為宛脾皆牒而切之切葱若薤實之醢以柔之由此言之則齏菹之稱菜肉通　疏曰此以下與籩人異以其王舉不共籩實唯有豆實　齊子西反軒音

獻辟必亦反雍音械

賓客之禮共醢五十罋

註曰致饔餼時　疏曰案秋官掌客上公之禮醯醢百有二十罋侯伯百罋子男八十罋此共醢五十罋并醯人所共醯五十罋共爲百罋惟據侯伯饔餼之禮舉中言之明兼有上公與子男掌客上公已下乃諸侯相待禮天子待諸侯亦與之同又案聘禮待聘臣亦云醯醢百罋得與諸侯同者彼别爲臣禮禮有

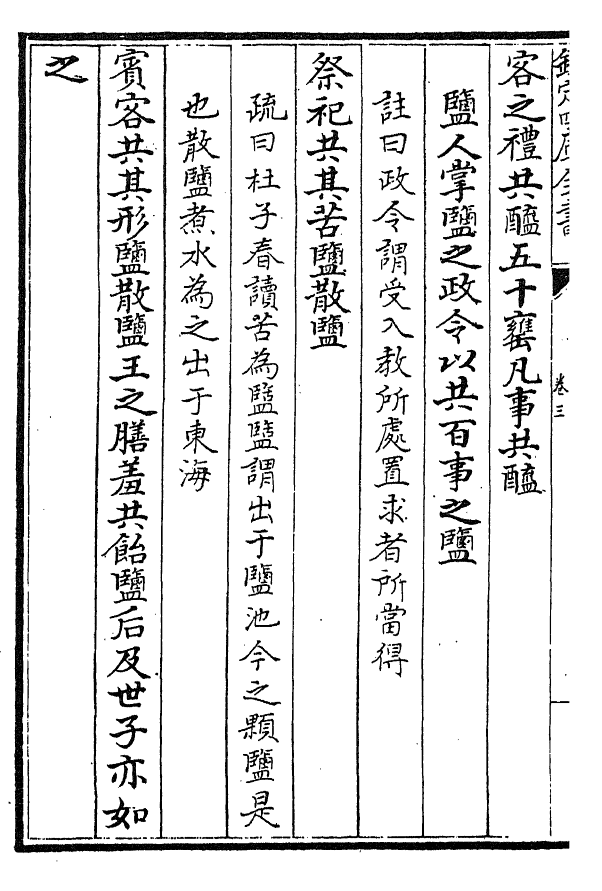
損之而益故子男之鄉百罋其數多于君

凡事共醢

醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊菹凡醢醬之物賓客亦如之

齊菹醬三者皆須醢成味故與醢人共掌之醬即醢醬也賓客亦如之者下云賓客之禮擄饔餼此云賓客擄饔食致之　齊子兮反下同

王舉則共齊菹醢物六十罋共后及世子之醬齊菹賓



賓客之禮共醢五十甕凡事共醢

鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽

註曰政令謂受入教所處置求者所當得

祭祀共其苦鹽散鹽

疏曰杜子春讀苦為盬盬謂出于鹽池今之顆鹽是

也散鹽煮水為之出于東海

賓客共其形鹽散鹽王之膳羞共飴鹽后及世子亦如

之

註曰飴鹽鹽之恬者今戎鹽有焉　疏曰即石鹽也

凡齊事鬻鹽以待戒令

註曰齊事和五味之事鬻鹽涷治之　鄭剛中曰先王于鹽只以為祭祀賓客膳羞之用初不以為富國之資故周禮一書理財居半鹽獨無賦自管仲以後寖以為富國之資遂至官與民爭利豈先王之意哉

齊才細反鬻音煮涷音練

冪人掌共巾冪

註曰共巾可以覆物　冪莫歴反

祭祀以疏布巾冪八尊

註曰以疏布者天地之神尚質　疏曰舉天地則四望山川社稷林澤皆用疏布皆是尚質之義也　彼謂尊之名六而曰八尊者彛春官司尊彛春祠夏禴獻象皆兩之則四尊也皆有罍則四罍尊也與上四尊共八尊獻象四尊以盛泛醴盎醍四齊在堂上即禮運所云醴醆在户粢醍在堂是也四罍尊一罍以

盛沈齊三罍以盛三酒俱在堂下禮運云澄酒在下

鄭註云澄是沈齊酒是三酒是也烝嘗閒祀亦然

以畫布巾冪六彝

註曰宗廟可以文畫者畫其雲氣與　疏曰此舉六

彝對上經八尊無鬱鬯以言宗廟有鬱鬯其實天地

亦有秬鬯之彝用疏布宗廟亦有八尊亦用畫布互

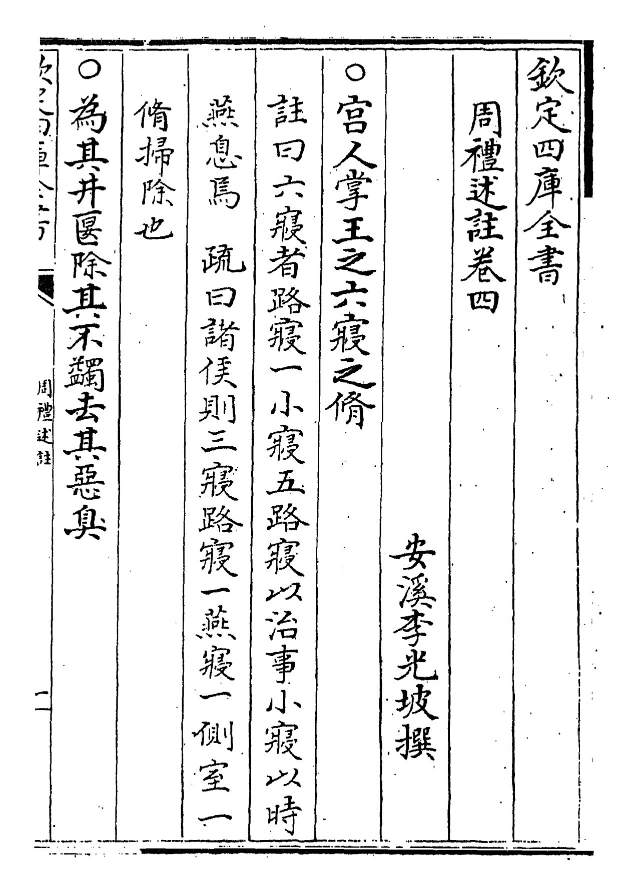
舉以明義也　𪏭音莎秬音矩

凡王巾皆黼

言凡非一四飲三酒籩豆俎簋之屬巾皆用黼黼者繪以斧形近刃白近銎黑周尚武其用文德則黻可

黼音甫銎曲恭反

周禮述註卷三



周禮述註卷四

安溪李光坡撰

○宫人掌王之六寢之脩

註曰六寢者路寢一小寢五路寢以治事小寢以時燕息焉　疏曰諸侯則三寢路寢一燕寢一側室一

脩掃除也

○為其井匽除其不蠲去其惡臭

井漏井所以受穢今之滲坑匽豬今之陰溝說文匽匿也蠲猶潔也　匽於建反蠲古玄反滲所讖反豬音諸

共王之沐浴凡寢中之事埽除執燭共爐炭凡勞事

註曰勞事勞褻之事　埽掃本字

四方之舍事亦如之

註曰從王適四方及會同所舍　易氏曰夙興夜寐洒掃庭内衛武以為荒耽之警子有庭内弗洒弗掃

晉昭以不能修正國之道朝廷内外之肅正君臣上下儆戒之機豈細故哉

○掌舍掌王之會同之舍設梐枑再重

梐枑謂行馬設三木中聯之交互樹之以為遮攔行馬再重者以周衛有内外别　疏曰此梐枑所施唯據下文車宫壇宫止宿而言其帷宫無宫暫止之間未必有此梐枑也

○設車宫轅門

註曰謂王行止宿險阻之處備非常次車以爲藩則仰車以其轅表門

○爲壇壝宮棘門

謂王行止宿平地築壇壇邊低垣圍繞者曰壝棘門以戟爲門

○爲帷宮設旌門

註曰謂王行晝止有所展肆若食息張帷爲宮則樹旌以表門

○無宮則共人門

註曰謂王行有所逢遇若住遊觀陳列周衞則立長大之人以表門

○凡舍事則掌之

註曰王行所舍止　梐步禮反枑戶故反重直龍反壝唯季反

○幕人掌帷幕幄帟綬之事

王出宮則有是事帷在旁施之像土壁也幕則帷上

張之像舍屋也帷幕皆以布為之四合像宮室曰幄王所居之帳也帷幕之內設之帟主在幕若幄中坐上承塵幄帟皆以繒為之綬係也凡四物者以綬連繫焉　幄烏學反帟音亦係音切

凡朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷幕幄帟綬

註曰共之者掌次當以張

大喪共帷幕帟綬

註曰為賓客飾也帷以帷堂或與幕張之于庭帟在

柩上

三公及卿大夫之喪共其帟

註曰唯士無帟王有恩則賜之檀弓曰君於士有賜帟　疏曰此云三公不云諸侯與孤下掌次云諸侯與孤不云三公者三公即是諸侯再重此不云孤孤與卿大夫同不重幕人不張故畧不言

○掌次掌王次之灋以待張事

註曰灋大小丈尺　疏曰待張事者王出則幕人以

帷與幕等送至停所掌次張之

王大旅上帝則張氊案設皇邸

註曰大旅上帝祭天於圜丘國有故而祭亦曰旅此以旅見祀也張氊案以氊為牀于幄中鄭司農云皇羽覆上邸後版也玄謂後版屏風與染羽象鳳皇羽色以為之　疏曰案謂牀也牀上著氊即謂之氊案鄭云于幄中則知不徒設氊案皇邸而已明知并有大次小次之幄與下祀五帝互見之也

○朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯亦如之

註曰朝日春分拜日于東門之外祀五帝于四郊次謂幄也大幄初往所止居也小幄謂接祭退俟之處祭義曰周人祭日以朝及闇雖有强力孰能支之是以退俟與諸臣代有事焉合諸侯于壇王亦以時休息重帟復帟重案牀重席也鄭司農云五帝五色之帝　疏曰大幄小幄幄在幕中既有幄明有帷幕可

知云重案不言氊及皇邸亦有可知上氊案不言重

席亦有重席可知互見為義　邸當禮反朝直遥反

註同著直畧反

師田則張幕設重帟重案

註曰不張幄者於是臨誓衆王或回顧瞻察

諸侯朝覲會同則張大次小次

註曰大次亦初往所止居小次即宫待事之處　疏

曰此謂與諸侯張之四時常朝在國内今言朝覲會

同爲會同而來故在國外與大宰大朝覲會同一也

王於合諸侯如祭祀則諸侯從王祭祀亦與會同同

○師田則張幕設案

疏曰承上諸侯謂諸侯從王而師田者則掌次爲張

之案不言重則無重席亦應有單席也

孤卿有邦事則張幕設案

註曰有邦事謂以事從王若以王命出也孤王之孤

三人副三公論道者不言公公如諸侯禮從王祭祀

合諸侯張大次小次師田亦張幕設案

凡喪王則張帟三重諸侯再重孤卿大夫不重

註曰張帟柩上承塵　疏曰言凡者以其王已下至大夫兼有后及三夫人已下后與王同三重世子三夫人與諸侯再重九嬪二十七世婦與孤卿大夫同不重一而已八十一御妻與士同無帟有賜乃得帟也此諸侯謂三公王子母弟若畿外諸侯掌次不張之

凡祭祀張其旅幕尸次

註曰旅衆也公卿以下即位所祭祀之門外以待事為之張大幕尸則有幄鄭司農云尸次祭祀之尸所居更衣帳

射則張耦次

註曰耦俱升射者次在洗東大射曰遂命三耦取弓矢于次　疏曰天子大射六耦在西郊賓射亦六耦在朝燕射三耦在寢此六耦三耦據諸侯射者若衆

耦則多但無常數耳

掌凡邦之張事

史直翁曰帷幕幄帟所用非一處用罷則徹之而復

用其為費亦小矣後世離宮别館環萬家生養之資

為一日廵幸之備嗚呼無惑乎生民息肩之無日也

○大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其

貨于受藏之府頒其賄于受用之府

九功謂九職也内府曰受藏外府曰受用凡貨賄皆

藏以給用耳或言受藏或言受用又雜言貨賄皆互文

○凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉

執事謂為官執掌其事須有營造合用官物者三者皆受于大府而大府頒之故下文遂言頒財　藏才浪反註受藏同

凡頒財以式灋授之關市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒

邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予

註曰待猶給也此九賦之財給九式者膳服即羞服也稍秣即芻秣也謂之稍稍用之物也喪紀即喪荒也賜予即好用也鄭司農云幣餘使者有餘來還也

疏謂以九賦待九式者酌其所費之豐約而以所入之多少當之關市之賦列于首尊王者之膳服也邦甸序在家削之先今次于下恐或文錯　秣音末

削梢去聲予音與後凡賜予同好呼報反使色吏反

凡邦國之貢以待弔用

註曰此九貢之財所給也給弔用給凶禮之五事

疏曰案大行人六服因朝所貢之物與大宰九貢歲之常貢雖曰時節不同貢物有異要亦入弔用之數

凡萬民之貢以充府庫

註曰此九職之財充猶足　疏曰九貢言入弔用九賦言入九式有餘財亦入府庫

凡式貢之餘財以共玩好之用凡邦之賦用取具焉

此謂先給九式及弔用足府庫而有餘財乃可以共玩好玩好非共耳目之玩也宗廟之鎮器天府之守器諸侯之分器皆取于是以共可玩也故曰玩好言式言貢互文賦用用賦也凡邦之賦用取具如軍旅之費田役施惠之費百府有司禄廪之費凡九式所不載者皆取具于式貢之餘財也

歲終則以貨賄之入出會之

會古外反

或問此官有九賦九功之别司會有田野民職之令取于民者有二焉鄭君以九功為九職之貢以九賦為口率出泉信乎曰口率出泉漢瀘也秦廢井田始舍地而税人漢因而不改豈可以為斷于經乎班固食貨志曰有賦有税税謂公田什一及工商虞衡之入也顔師古註之曰賦謂計口發財合斯二者與鄭君之云不少異焉朱子井田類説

中引用班顔之言是然之與雖然愚竊疑之既借其力以稅什一復計其口而筭之泉乃追求無藝即頭會箕斂不當復譏之是乃先王之制矣愚嘗攷諸司徒政斂之官所得于民似有貢賦二事載師職云園廛二十而一之等即此九賦也閭師職云命農以耕事貢九穀之等即此九功也園廛二十而一之等曰任地與司會以九賦令田野之財用一也命農貢九穀之等曰任民與司會以九功

令民職之財用一也聞之曰不責之賦則將有地不毛有田不耕而不能無曠土不使之貢則將不畜不種不耕不蠶而不能無游民斯言殆得之矣曰既有地畝之征又有九穀之貢是取于公而又斂其私也然則魯宣稅畝何以譏其初曰九賦所稅入者上之宜得也於私田非有取焉百畝之產其制民厚矣彼農于四時之間高原下隰所宜種而有得者則貢之等諸烹葵剥棗致其愛耳等諸

工商嬪婦致其有耳豈横斂歟且不著其數盖惟視有無不責多寡是亦徼矣税畝之云未之思耶曰似矣九賦有山澤之賦有關市之賦而閭師又有商貢貨賄衡貢山物虞貢澤物然則賦貢將何别曰九賦之山澤者山農澤農也關市之征廛布也閭師山澤之貢則絺紵羽翮之等關市之貢則財征也是亦别矣曰言邦中四郊甸稍縣都則工田澤田舉之矣何以特出山澤而别爲賦目與曰

有二說馬山澤高下其經界制畝之方與夫天期地澤之利皆不同平土故楚司馬蔿掩度山林鳩藪澤牧隰皐井沃衍皆別為經治猶此意也又王者封國名山大澤不以封山澤利遍九州為賦至廣不盡于畿内所有而已此所以別也　或問九賦以待九式九貢以待弔用其用悉矣藉有所餘何足以當師田禄廩之大事乎曰以某財待某事先王示人有節之道耳非必盡用也王畿百同之

地所入至廣邦國之貢為財亦多如九式者天子既儉于自奉至于待人事神禮雖從豐亦瀘無過濫邦國用用不時之舉度其財之所出未足以費其所入之四五也曰師田禄廩何以不為式曰禄廩至繁不可限以一賦軍旅無常不可待以經賦故不為式也曰或謂周官軍旅之行皆人自齎糧信乎曰是何言與軍旅之行廩人給之米穀外府與之邦布遺人待以委積委人共其薪蒸木材皆

上之為之也言自齋者徵以何文乎嗚呼語焉不詳𨽍民者豈徙國服之息　𨽍音委

○玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏

註曰良善也此物皆式貢之餘財所作　好呼報反藏才浪反

共王之服玉佩玉珠玉

記云大圭長三尺天子服之服玉大圭也佩玉佩于革帶之上佩玉有葱衡衡横也以葱玉為横梁又以

組縣于衡之兩頭兩組之末皆有半璧曰璜以一組縣于衡之中央于末著衡牙使前後觸璜衡璜之外別有琚瑀琚瑀所置在縣衡牙組之中央又以兩組穿于琚瑀之内角斜繫于衡之兩頭于組末繫于璜凡組繩五皆蠙珠以内其間珠玉琢玉為珠也王之五冕旒數不同而玉皆十二又有皮弁韋弁冠弁其會玉亦十二　著直畧反琚音居瑀音羽縣音懸以内之内音納

王齊則共食玉

註曰玉是陽精之純者食之以禦水氣鄭司農云王齊當食玉屑　齊音齋

大喪共含玉復衣裳角枕角柶

含玉璧形而小以為口實復招魂也衣裳生時服角枕以枕尸角柶角匕也以楔齒楔齒者令可飯含

含戶暗反註同楔先結反飯扶晚反

掌王之燕衣服衽席牀笫凡褻器

註曰燕衣服者巾絮寢衣袍襗之屬皆良貨賄所成

第簀也鄭司農云衽席單席也褻器溲器虎子之屬

第側美反襗音澤

若合諸侯則共珠槃玉敦

註曰敦槃類珠玉以為飾合諸侯者必割牛耳取其

血歃之以盟珠槃以盛牛耳尸盟者執之玉敦歃血

玉器　疏曰合諸侯者謂時見曰會　鄭剛中曰周

公當成周盛時六服羣辟罔不承德而設官使共合

諸侯歃血之器何耶聖人防患之意以為盛者有時而衰合者有時而散故盟會歃血之事亦有時而不免然則待衰世慮後患遠矣　敦音對盛平之盛音成見音現

凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之

註曰謂百工為王所作可以獻遺諸侯古者致物於人尊之則曰獻通行曰饋春秋傳曰齊侯來獻戎捷尊魯也文織畫及繡錦　織音志

凡王之好賜共其貨賄

疏曰謂王于羣臣有恩好因燕飲而賜之者也　王介甫曰此既言共王好賜之貨賄内府又言共王及冢宰之好賜予者凡王以王府所受好賜王府共之以内府所受好賜内府共之

○内府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用

受受之大府也良兵謂弓矢殳矛戈戟五兵之良者

良器謂車乘及禮樂器之善者此冬官所作亦由大府而來大用九式及弔用也　殳音殊

凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉

註曰諸侯朝聘所獻國珍　疏曰此因朝聘而貢先入于掌貨賄入其要于大府乃始通之于內府也陳及之曰玉府內府所掌金玉兵器良貨賄一也必分于二官者蓋玉府所掌皆式貢餘財所作及獸人漁人所入之物專以共王玩好及賜予耳邦之大用

不與焉內府所掌乃九貢九功之貨賄及諸侯所獻國珍皆公家物以待邦之大用所以分于二官 好呼報反下同與音預

凡適四方使者共其所受之物而奉之

適四方使者謂使公卿大夫聘問諸侯若大行人間問省頫之等物疏云即玉府王之獻金玉已下是也或云即所受之幣獻以貽之蓋各以國之所無者分錯交送 坡謂二說相須其義始備 使所吏反 頫

音眺

凡王及冢宰之好賜予則共之

註曰冢宰待四方賓客之小治或有所善亦賜予之

○外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用凡有灋者

註曰布泉也布讀爲宣布之布其藏曰泉其行曰布取名于水泉其流行無不徧入出謂受之復出之共百物者或作之或買之待猶給也　坡謂邦用有灋

者如下文所云皆是也此官掌藏國家鼓鑄之布然九賦九功之稅民有不出粟米麻絲而或以布代者當亦入于此府

共王及后世子之衣服之用凡祭祀賔客喪紀會同軍旅共其財用之幣齎賜予之財用

註曰齎行道之財用也聘禮曰問幾月之齎鄭司農云齎或為資今禮家定齎作資玄謂齎資同耳其字以齊次為聲從貝變易古字亦多或　疏曰賜予之

財用亦謂王于羣臣有所恩好賜予之也　齎音咨

好呼報反

凡邦之小用皆受焉

註曰皆來受　疏曰外府所內泉布所積旣少有小

用則給之若大用即取餘府　内音納

歳終則會唯王及后之服不會

○司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官

府之治以九貢之灋致邦國之財用以九賦之灋令田

野之財用以九功之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之財用

九賦令田野者有田則有賦也九功令民職者有職則有貢也詳在地官載師閭師二職自六典至九式七者皆冢宰掌其正司會則執其貳以佐之如此也

會古外反下同

掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計

註曰郊四郊去國百里野甸稍也甸去國二百里稍三百里縣四百里都五百里書謂簿書契其最凡也版戶籍也圖土地形象田地廣狹　疏曰此書契版圖下文司書掌其正此司會主鉤攷故掌其副貳徐氏曰百物財用皆有書契版圖焉案以鉤校其征斂之虧完放散存積之多少吏治之寬刻廉貪也坡謂此節承九職九賦九功九式三者上既令之此則逆而聽之也　鉤居侯反

以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成

玻謂宰夫職歲終則令羣吏正歲會月終則令正月要旬終則令正日成而以攷其治則此經不獨言會計財用之灋乃承上文掌八灋八則以逆官府都鄙之治者如此也參互相參交互也

以周知四國之治

玻謂周猶徧也承上文以六典逆之以九貢致之所以周知四國之治否也

○以詔王及冢宰廢置

版謂總結上文

○司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之

版土地之圖

九正謂九貢九賦正稅也九事九式也以用財言之

則曰式以用財所為之事言之則曰事一也此一經

為下文之總目　疏曰此所掌與司會同者以其司

會主鉤攷司書掌書記之司書所記司會鉤攷之故

二官所掌其事通焉　正音征註同

以周知入出百物以敘其財受其幣使入于職幣

敘猶比次也受謂受錄其餘幣而為之簿書使之入于職幣也夫九職九正百物之入也知其入以敘其財者職內事也九事百物之出也知其出以敘其財者職歲事也受其餘幣而藏之者職幣事也司書為三官書記之長故周知之受之

○凡上之用財用必攷于司會

註曰上謂王與冢宰王雖不會亦當知多少而闕之

司會以九式均節邦之財用　坡謂以周知至此即

司會所掌官府之百物財用也　長音掌

三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數以知田

野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆羣吏之徵

令

註曰械猶兵也逆受而鉤考之山林川澤童枯則不

稅　疏曰三年一閏天道小成考校羣吏須有黜陟

知民之財器已下川澤已上恐其羣吏濫徵斂萬民故知此本數乃鈎攷其徵令也　坡謂此一經即司會所掌郊野縣都之百物財用也以知民財已下以書契版圖知之也　李景齊曰豳風陳王業孟子論王道可見古人皆以民事為先吾觀冢宰三歲大計意其必功過之大者至司書之職而後知其所計者但如此耳先王之致意于民事何如也後世課羣吏者責辦賦稅與夫簿書獄訟之末民生之厚與否田

野之闢與否不恤也安識成周計吏之本意

凡稅斂掌事者受灋焉及事成則入要貳焉

註曰灋猶數也應當稅者之數成猶畢也　䟽曰凡稅斂者謂若地官閭師旅師徵斂之官必來受灋又入要貳者以司書知財器已下之數擬後鉤攷之也

凡邦治攷焉

以其自六典至版圖無不掌其書故皆此乎攷也

○職内掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官

府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用

掌賦入者謂九職九貢九賦之稅入皆掌之賦乃總名下言賦者皆此類也辨財用之物處之使種類相從總謂簿書之種別與大凡官府財入謂內府外府之屬凡入貨賄者皆是都鄙財入蓋縣都財賦留其處以待用而其副皆在職內賦用用賦也

凡受財者受其貳令而書之

受財受于大府也貳令者大府一令與其人為信至

其府受財一爲副令下職內登書以備鉤攷若今時之有存案

及會以逆職歲與官府財用之出

疏曰職歲主出職內主入以已入財之數鉤攷職歲出財之數與職歲出財與官府所用之數竝鉤攷之也　會古外反

而敘其財以待邦之移用

註曰亦鉤攷今藏中餘見爲之簿移用謂轉運給他

扱謂詳此官竝非職藏之府夫内府掌貢賦外府掌邦布財之良不良皆舉之矣安得更有不良者藏自職内乎且内府外府掌其入亦掌其出則未知職歲之所出又果何財也然則職内職歲二官與司會司書為類明是掌文書以鉤攷出内之會計竝無府義也鄭子以為府者葢因職幣振斂餘財以例此二官故以為府耳然而可疑矣　藏才浪反藏自之藏讀本字内音納

○職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之

註曰以貳者亦如職內書其貳令而編存之出出以給用也賜用以賜予也

凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋于職歲

註曰百官之公用式灋多少職歲掌出之舊用事存焉 坡謂以出數之貳在此也

凡上之賜予以叙與職幣授之

註曰敘受賜者之尊卑　坂謂以賜數之貳在此也

及會以式灋贊逆會

疏曰司會逆羣吏之治而聽其會計此官主式灋出財用故以此助之

○職幣掌式灋以斂官府都鄙與凡用邦財者之幣

註曰幣謂給公用之餘凡用邦財者謂軍旅

○振掌事者之餘財

振收也掌事謂以王命有所作爲上斂幣者曰用經

費之餘也此振財者有興作之事而餘也言斂言振

變易句名

○皆辨其物而奠其錄以書楬之以詔上之小用賜予

註曰奠定也定其錄籍鄭司農云楬之若今時爲書

以著其幣　楬其列反著張恕反

歲終則會其出凡邦之會事以式灋贊之

○司裘掌爲大裘以共王祀天之服

註曰鄭司農云大裘黑羔裘服以祀天示質　疏曰

祭服皆玄上纁下明此裘亦羔之黑者大裘之上又有玄衣與裘同色　坡謂直言祀天不及于地經既無文註亦不言惟疏云崑崙神州亦用大裘程子曰元祐時議北郊只為五月間天子不可服大裘皆以為難行案宗伯司服云祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之若以五月祀地大裘難服則四月赤帝六月黄帝服之其可乎蓋祀地之時其冕如大裘之冕其服如大裘上之玄衣玄衣之内不復有大裘

也赤帝黄帝疑亦當爾故楊氏曰蒼璧黄琮以象天地之性者不容不異冕服王之所服以事天地不容不同但夏至不用大裘耳屨人之屨猶辨四時之宜則冕服可知矣斯言是也又聞之兄云社者祭地司服云祭社稷以希冕則希冕祭地昭然矣若以父天母地冕服不宜下于四望山川則諸侯相待子男臨八十饔至待聘卿子男之卿亦百饔臣乃多君何與禮有損之而益王者尊天親地未可以是泥也存

此二說以俟正焉　纁音熏

中秋獻良裘王乃行羽物

註曰良善也中秋鳥獸毨毨因其良時而用之鄭司農云良裘王所服也玄謂良裘王藻所謂黼裘與羽物小鳥鶉雀之屬鷹所擊者中秋鳩化為鷹中春鷹化為鳩順其始殺與其將止而大班羽物　疏曰為八月誓獮田所用故獻之

○季秋獻功裘以待頒賜

註曰功裘人功微𥿋謂狐青麛裘之屬鄭司農云功裘卿大夫所服　中音仲註同毳音毛毳先典反鶉音淳貀息淺反𥿋麤同音粗麛音迷

王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

註曰大射者為祭祀射王將有郊廟之事以射擇諸侯及羣臣與邦國所貢之士可以與祭者射者可以觀德行其容體比于禮其節比于樂而中多者得與

於祭諸侯謂三公及王子弟封于畿内者卿大夫亦
皆有采地焉其將祀其先祖亦與羣臣射以擇之凡
大射各于其射宫侯者其所射也以虎熊豹麋之皮
飾其側又方制之以為凖謂之鵠著于侯中所謂皮
侯王之大射虎侯王所自射也熊侯諸侯所射豹侯
卿大夫以下所射諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹
侯羣臣所射卿大夫之大射麋侯君臣共射焉凡此
侯道虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓列國之諸侯

大射大侯亦九十糝七十豻五十遠尊得伸可同耳所射正謂之侯者天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得為諸侯侯中之大小取數于侯道鄉射記曰弓二寸以為侯中則九十弓者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中廣一丈考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉然則侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸

謂之鵠者取名于鳱鵠鳱鵠小鳥而難中是以中之為雋亦取鵠之言較較者直也射所以直已志用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者射者大禮故取義衆也士不大射士無臣祭無所擇　疏曰此經不云狐狐六命亦與卿同　與音預下得與同行下孟反𣬉志反下同中丁仲反下天子中之以下中之而難中以中皆同所射之射食亦反下自射所射共射皆同正音征下同豻音鴈鳱音鴈

大喪廞裘飾皮車

註曰皮車遣車之革路廞興也若詩之興謂象似而作之凡爲神之偶衣物必沽而小耳　疏曰裘謂明器中之裘即上良裘功裘等飾皮車者亦謂明器之車以皮飾之　廞音歆興去聲

凡邦之皮事掌之歲終則會唯王之裘與其皮事不會

○掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之

註曰皮革踰歲乾久乃可用獻之獻其良者于王以

入司裘給王用　疏曰獸皮治去其毛曰革秋斂皮者鳥獸毛毨之時其皮善故秋斂之革須治用功深故冬斂之

遂以式灋頒皮革于百工

疏曰良者入司裘其餘入百工因上事故云遂也式灋作物所用多少故事百工者冬官裘氏韋氏函人之類用皮者也

共其毳毛為氈以待邦事

毳毛毛細縟者共與冬官使作氈與掌次也邦事祭祀合諸侯之事

歲終則會其財齎

註曰財斂財本數及餘見者齎所給予人以物曰齎今時詔書或曰齎計吏　疏曰財與齎二者竝據皮革而言　見賢遍反予音與

○內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其稍食分其人民以居之

註曰版謂宫中閽寺之屬及其子弟錄籍也圖王及后世子之宫中吏官府之形象也政令謂施閽寺者稍食吏祿廩也人民吏子弟分之使衆者就寡均宿衛　疏曰書書之于版也内宰所均稍食謂閽寺及子弟宿衛後宫者宫正所均謂宿衛王宫者　易彦祥曰秋官掌戮云宫者使守内蓋王内之職惟内小臣奄四人為上士其餘皆非命士則皆人民也

以陰禮教六宫

註曰鄭司農云陰禮婦人之禮玄謂六宫謂后也婦人稱寢曰宫宫隱蔽之言后象王立六宫而居之亦正寢一燕寢五教者不敢斥言之謂之六宫若今稱皇后為中宫矣昏禮毋戒女曰夙夜毋違宫事

○以陰禮教九嬪

註曰教以婦人之禮不言教夫人世婦者舉中省文

○以婦職之灋教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇衺展其功緒

註曰婦職謂織紝組紃縫線之事九御女御也九九而御于王因以號焉使之九九爲屬同時御又同事也正其服止踰侈奇衺若今媢道展猶録也緒業也二事謂絲枲之事 疏曰上文世婦以上皆直言陰禮不言職此言職者以其世婦已上貴無絲枲等職業之瀆故也案詩註云王后織玄紞公侯夫人紘綖卿之内子大帶大夫命婦成祭服士妻朝服庶人已下各衣其夫貴賤皆有職者彼亦雖貴無得遊手率

先之意非如此絲枲二事責其功緒也　毋違之毋音無紝女金反組音祖紃似倫反紞都感反紘音横縰音延

大祭祀后祼獻則贊瑤爵亦如之

註曰謂祭宗廟王既祼后乃從後祼也祭統曰君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼謂夫人不與而攝耳獻謂王薦腥薦熟后亦從後獻也瑤爵謂尸卒食王既酳尸后亞獻之其爵以瑤為飾

○正后之服位而詔其禮樂之儀

註曰薦徹之禮當與樂相應位謂房中戶內及阼所立處　疏曰服謂褘衣已下六服正之使服當其用

○贊九嬪之禮事

註曰助九嬪贊后之事九嬪者贊后薦玉齍薦徹豆籩　不與之與音預褘音揮

凡賓客之祼獻瑤爵皆贊

註曰謂王同姓及二王之後來朝覲為賓客者祼之

禮亞王而禮賓獻謂王饗燕亞王獻賓也瑶爵所以

亞王酬賓也坊記曰陽侯殺繆侯而竊其夫人故大

饗廢夫人之禮

○致后之賓客之禮

賓客謂諸侯來朝覲及畿内同姓諸侯之夫人會見

王后皆是也禮謂牢禮致禮者使下大夫此内宰下

大夫也　繆音穆

凡喪事佐后使治外内命婦正其服位

註曰使使其屬之上士內命婦謂九嬪世婦女御鄭司農云外命婦卿大夫之妻王命其夫后命其婦玄謂士妻亦為命婦　疏曰喪言凡則王及后世子以下皆是服位者服之精粗位之先後

凡建國佐后立市設其次置其敘正其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰禮

市朝者君所以建國也建國者必面朝後市王立朝而后立市陰陽相承之義次謂吏所治舍司次介次

也敘市行列也正其肆者物各異肆正之使不雜也
陳猶處也謂有諸物皆陳列之度丈尺也量豆區之
屬淳謂幅廣也制謂匹長淳制天子巡狩禮所云制
幣丈八尺純四咫也陰禮婦人之祭禮一曰陰禮者
市中之社先后所立社也　王次點曰此特體地道
以始立市耳既立則后何預其事　純諸允反
中春詔后帥外內命婦始蠶于北郊以為祭服
註曰蠶于北郊婦人以純陰為尊郊必有公桑蠶室

焉　張敬夫曰嘗攷周家立國自后稷以農爲務歷世相傳其君子則重稼穡之事其室家則躬織紝之勤相與咨嗟嘆息服習乎艱難咏歌乎勞苦此實王業之根本也故誦服之無斁之章則知周之所以興誦休其蠶織之章則知周之所以衰以是意而攷後世治亂成敗之原皆可得而見矣　中音仲斁音亦

歲終則會內人之稍食稽其功事

內人主謂九御功事絲枲之事既均其稍食歲終則

會之旣展其功緒歲終則稽之

○佐后而受獻功者比其小大與其麤良而賞罰之

註曰獻功者九御之屬典婦功曰及秋獻功　王介甫曰小大比其制麤良比其功

○會內宮之財用

註曰計夫人已下所用財

正歲均其稍食施其事功憲禁令于王之北宮而糾其守

註曰均猶調度也施猶班也北宮后之六宮謂之北宮者繫于王言之明用王之禁令令之守宿衛者憲音懸度待洛反或如字

上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之于王

註曰六宮之人夫人以下分居后之六宮者古者使后宮藏種以其有傳類蕃孳之祥必生而獻之示能育之使不傷敗且以佐王耕事共禘郊也鄭司農云先種後熟謂之穜後種先熟謂之稑王當以耕種于

藉田𤣥謂詩云黍稷穜稑是也夫人以下分居后之六宫者每宫九嬪一人世婦三人女御九人其餘九嬪三人世婦九人女御二十七人從后唯其所燕息焉從后者五日而沐浴其次又上十五日而徧云夫人如三公從容論婦禮　疏曰上春者亦謂正歲以其春事將興故云上春也　穜直龍反稑音六穜韋勇反孳音兹

○内小臣掌王后之命正其服位

註曰命謂使令所爲或言王后或言后通耳

○后出入則前驅

疏曰此小臣是奄人與后導道是其常也

若有祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正内人之禮事徹豆之俎

註曰擯爲后傳辭有所求爲詔相正者異尊卑也俎謂后受尸之爵飲于房中之俎　疏曰詔相正皆是上擯但據尊卑不同故以詔相別之　相息諒反註

同

后有好事于四方則使往有好令于卿大夫則亦如之

註曰后於其族親所善者使往問遺之　邱氏曰好事以財問遺也好令以言問勞也　好呼報反下同

遺唯季反勞去聲

掌王之陰事陰令

註曰陰事羣妃御見之事若今掖庭令晝漏不盡八刻白録所記推當御見者陰令王所求為于北宮

見賢遍反

○閽人掌守王宫之中門之禁

中門于外内為中雉門也王有五門外曰臯門二曰庫門三曰雉門四曰應門五曰路門路門一曰畢門

𤣥謂上序官言每門此言中門者蓋舉中以例之

喪服凶器不入宫潛服賊器不入宫奇服怪民不入宫

註曰喪服衰經也凶器明器也潛服若衷甲者賊器盜賊之任器兵物皆有刻識奇服衣非常怪民狂易

識式志反易以䜴反

凡內人公器賓客無帥則幾其出入以時啓閉

註曰三者之出入當須使者符節乃行鄭司農云公器將持公家器出入者幾謂無將帥引之者則苛其出入時漏盡　使色吏反將子匠反苛呼河反

凡外內命夫命婦出入則為之闢

註曰辟行人使無干也內命夫卿大夫士之在宮中者

掌埽門庭

註曰門庭門相當之地　疏曰閽人掌中門唯中門外之地謂之門庭也若餘門庭則各有守門者埽之

大祭祀喪紀之事設門燎蹕宫門廟門

註曰燎地燭也蹕止行者廟在中門之外　疏曰喪紀朝廟及出葬之時燎天子百公五十侯伯子男皆三十所作之狀蓋百根葦皆以布纏之以蜜塗其上若今蠟燭矣

凡賓客亦如之

疏曰賓客在宫中廟中謂若享食在廟燕在寢

○寺人掌王之内人及女宫之戒令相道其出入之事而糾之

註曰内人女御也女宫刑女之在宫中者糾猶割察也　相息亮反下同道徒報反

若有喪紀賓客祭祀之事則帥女宫而致於有司

註曰有司謂宫卿世婦

佐世婦治禮事

註曰世婦二十七世婦

掌內人之禁令

內小臣於祭祀三者正內人之禮事此則禁令之使之如小臣所正也

凡內人弔臨於外則帥而往立于其前而詔相之

註曰從世婦所弔或自哭其族親立其前者賤也賤而必詔相之者出入于王宮不可以闕于禮

○內豎掌內外之通令凡小事

註曰內后六宮外卿大夫也使童豎通王內外之命給小事者以其無與爲禮出入便疾內外以大事聞王則俟朝而自復　朝直遥反下同

若有祭祀賓客喪紀之事則爲內人蹕

註曰內人從世婦有事于廟者內豎爲六宮蹕者以其掌內小事　疏曰此豎於三事爲內人蹕者皆謂在廟時祭祀在廟謂禘祫四時之祭也賓客在廟謂

享食時也喪紀在廟謂喪朝廟爲祖奠遣奠時也

王后之喪遷于宮中則前蹕及葬執褻器以從遣車

註曰喪遷者將葬朝于廟褻器振飾頮沐之器　疏曰及葬執褻器以從遣車者謂朝七廟訖且將行在大祖廟中爲大遣奠苞牲取下體天子九牢苞九個遣車九乘后亦同使人持之往如墓遣車載牲體鬼神依之故使執褻器從之　頮呼內反

周禮述註卷四